

笛の楽園 Der Fluyten Lust-hof Edited by XYZ
Jacob van Eyck (ca.1590-1657)

Ganassi=ガナッシタイプ・ソプラノリコーダー415
Sop415=バロックタイプ・ソプラノリコーダー415
RSsopni=ルネッサンスタイプ・ソプラニーノリコーダー440
RSSop=ルネッサンスタイプ・ソプラノリコーダー440
RSAlt=ルネッサンスタイプ・アルトリコーダー440
Alt=バロック初期タイプアルトリコーダー440
Ten=バロックタイプ・テナーリコーダー440
Bass=バロックタイプ・バスリコーダー440
Voicefl415=ヴォイスフルート415
Bamboo=バンブーリコーダー
HOEHOE=西アジアの笛440
SHAWM Sop=ソプラノ・ショーム440
SHAWM Alt=アルト・ショーム440
Dulcian=ドルツィアン440
HAKA=ハーカ(オーボエの原型と言われる、オリジナル楽器。故本間正史所蔵)
記載無し=まだ未定

- | | |
|--|-------------|
| 1 Preludium of Voorspel プレリユード | Ganassi |
| 2 Onse Vader in Hemelryck 天の父 | Ganassi |
| | 4:42 |
| 3 Doen Daphne d'over schoone Maeght 美しき娘ダフネ | Voice fl415 |
| | 5:37 |
| 4 Psalm118 詩篇118番 恵み深い主に感謝せよ | RSAlt |
| | 6:31 |
| 5 Malle Symen 狂ったシモン | Sop415 |
| | 4:11 |
| 6 Psalm140,ofte tien Geboden 詩篇140番、モーゼの十戒 主よさいなむ者からわたしを救い出し | Ten |
| | 3:11 |
| 7 Aerdigh Martyntje かわいいマルティエーナ | SHAWMAlt |
| | 4:17 |
| 8 Pavaen Lachrymae 涙のパヴァーヌ | Ganassi |
| | 6:30 |

笛の楽園 Der Fluyten Lust-hof Edited by XYZ
Jacob van Eyck (ca.1590-1657)

- | | |
|---|-------------|
| 9 Lavignone ラヴィニョーネ | SHAWMSop |
| | 4:02 |
| 10 Sarabande サラバンド | HAKAorRSSop |
| | 2:27 |
| 11 Rosemont ローゼモン | Dulcian |
| | 1:49 |
| 12 Courant,of Ach treurt myn bedroefde クーラントまたは、ああこの悲しみに涙する | Ganassi |
| | 1:42 |
| 13 d'Lof-zangh Marie マリア聖歌 | Ten |
| | 2:12 |
| 14 Frans Ballet フランスのバレエ | Alt |
| | 1:49 |
| 15 Stil,stil een reys ちょっと静かに、静かに | SHAWMAlt |
| | 1:50 |
| 16 Fantasia & Echo ファンタジー&エコー | Ganassi |
| 17 Geswinde Bode van de Min 愛の急使者 | Bass |
| | 2:00 |
| 18 Onan of Tanneken オナンまたはタンネケン | Ganassi |
| | 10:11 |
| 19 Psalm68 詩篇68番 神は立ち上がり敵を散らされる | RSAlt |
| | 4:44 |
| 20 l'Amie Cillae 私の恋人シレ | Bamboo |
| | 2:54 |
| 21 Bravade から威張り | Ganassi |
| | 3:51 |
| 22 Psalm103 詩篇103番 私の魂よ、主をたたえよ | RSAlt |
| | 5:29 |
| 23 Van Goosen ホーシェについて:あなたに我慢できない | Ten |
| | 4:51 |
| 24 Si vous me voules guerir 私を取り戻したくないのなら | SHAWMAlt |

笛の楽園 Der Fluyten Lust-hof Edited by XYZ
Jacob van Eyck (ca.1590-1657)

	3:10
25 Courante クーラント	SHAWMSop 2:39
26 Ghy Ridder in het prachtigh Romen 美しいローマの騎士	Sop415 4:26
27 Ballette Gravesand グレーヴゼンドのバレエ	Alt 3:51
28 Engels Nachtegaeltje イギリスのナイチンゲール	Ganassi 4:28
29 Ach Moorderesse ああ、女殺人者	RSAIt 6:38
30 Lanterlu レンテルー(風刺唄)	Bass 1:25
31 Philis schoone Harderinne 美しい羊飼いの娘フィリス	Ganassi 3:47
32 Vande Lombart 質屋から:私が帰って来た時	HAKAorSHAWMAIt 1:28
33 Comagain カムアゲイン	Ganassi 6:30
34 Courant クーラント	2:22
35 Tweede Daphne 2番目のダフネ	Voice fl415
36 Amarilli mia Bella アマリリうるわし	6:15
37 Lus de mi alma 私の魂の光	1:45
38 Engels Lied イギリスの歌	RSSop

笛の楽園 Der Fluyten Lust-hof Edited by XYZ
Jacob van Eyck (ca.1590-1657)

	3:49	
39 Philis quam Philander tegen フィリスがフィランダーと出会った		Ten
40 Al hebben de Princen haren 王子は望みを持っているが		SHAWMSop
	1:57	
41 Tweede Rosemond 2番目のローゼモン		RSAlt
42 De zoete Zoomertyden 心地よい夏		RSSopni
	3:37	
43 Wihelmus van Nassouwen ナッサウ家のウィレム		
	2:49	
44 Noch een veranderingh van Wilhelmus ウィレムのもう一つの変奏		
	1:23	
45 Meysje wilje by いとしい人よ、僕と一緒に眠りませんか？		SHAWMAIt
	1:00	
46 Courante Mars 軍神マルスのクーラント		SHAWMSop
	1:05	
Ap 4.Psalm118(1644 version)詩篇118番 恵み深い主に感謝せよ(1644年版)		
	3:54	
47 Batali 戦い		
	5:14	
48 Schoonste Herderinne かわいい羊飼いの娘		SHAWMSop or Alt?
	2:10	
49 Rosemond die lagh gedoocken 隠されていたローゼモン		
	3:31	

笛の楽園 Der Fluyten Lust-hof Edited by XYZ
Jacob van Eyck (ca.1590-1657)

- 50 Ballette Bronckhorst ブロンクホーストのバレエ 5:01
- 51 Wat zalmen op den Avond doen 夜は何をしましょうか? 4:27
- 52 Wat zalmen op den Avond doen, Noch verscheyden Veranderinge 夜は何をしましょうか?による異なる変奏 5:56
- 53 Sarabanda サラバンド:羊飼いの娘は恩知らず 2:30
- 54 Repicavan 鐘は鳴り響き
- 55 Janneman en Alemoer ヤンネマンとアーレムーア:塩漬けニシン 1:42
- 56 O Heyligh zaligh Bethlehem 祝福された聖地ベツレヘム 3:42
- 57 Tweede Courante Mars 軍神マルスのクーラント第2 SHAWMSop 1:10
- 58 Tweede Lavignone ラヴィニヨーネ第2 4:07
- 59 Pavane Lacryme 涙のパヴァーヌ 13:06
- 60 Een Schots Lietjen スコットランドの歌
- 61 Derde Doen Daphne d'over 美しい娘ダフネ 7:51
- 62 Amarilleken doet myn willeken 羊飼いの女アマリリスは私の望みを叶える

笛の楽園 Der Fluyten Lust-hof Edited by XYZ
Jacob van Eyck (ca.1590-1657)

	6:54
63a Eerste Carileen(1644) 最初のカリヨン 1644年	5:48
63b Eerste Carileen(1649) 最初のカリヨン 1649年	4:26
64 Tweede Carileen 2番目のカリヨン	3:10
65 Stemme nova (I) 新曲 (I) :春が来た	3:20
66 Stemme nova (II) 新曲 (II)	2:33
67 Derde Carileen 3番目のカリヨン	3:42
68 Amarilli mia bella ママリリうるわし	10:28
69 Courante Madamme de la Moutaine マンゼン夫人のクーラント	2:54
70 O slaep,o zoete slaep 甘い眠り	9:42
71 Gabrielle maditelle 天使ガブリエルが私に語った	2:07
72 Een Spaense Voys スペインの曲	2:35
73 Een Courant クーラント	4:09
74 Bien Heureus 幸福	

笛の楽園 Der Fluyten Lust-hof Edited by XYZ
Jacob van Eyck (ca.1590-1657)

	3:44	
75 Vierde Carileen 4番目のカリヨン		
	4:08	
76 Een Frans Air フランスのエア		
	2:38	
77 Kits Almande キットのアルマンド		
	4:22	
78 Schasamisie vous re veille 友よ、目を覚ませ(酒飲みの歌)		
	1:49	
79 Prins Robberts Masco ルパート王子の仮面劇		
	3:29	
80 Waeckt op Israel 目覚めよイスラエル		
	5:04	
81 Philis schoon Herderinne,met 2. 美しい羊飼いフィリス 2声		DUO
	1:46	
82 Engels Liedt,met 2. イギリスの歌 2声		DUO
83 More Palatino,met 2. プアルツ風に(酒飲み歌) 2声		DUO
	1:26	
84 Amarilli mia bella,met 2. アマリリうるわし 2声		DUO
85 Prins Robberts Masco,met 2. ルパート王子の仮面劇 2声		DOU
	1:30	
86 Princesse hier koom ick by nacht 王女様、私は夜ここに来ます		Bamboo
	2:27	
87 Wel Jan & c. ヤン、ここまでのいったい何をしたの?		
	3:42	
88 Psalm 150 詩篇150番 ハレルヤ、聖所で神を賛美せよ		
	6:42	

笛の楽園 Der Fluyten Lust-hof Edited by XYZ
Jacob van Eyck (ca.1590-1657)

- | | |
|---|------|
| 89 Praeludium プレリユード | |
| 90 Phantasia ファンタジア | |
| 91 Psalm 1 詩篇1番 いかにかに幸いなことか | 5:30 |
| 92 Silvester inde Morrgenstont 朝、シルヴェスターは | 2:04 |
| 93 Almande Verryt フォリート作のアルマンド | 4:45 |
| 94 Psalm 9 詩篇9番 わたしは心を尽くして主に感謝をささげ | 3:48 |
| 95 La Bergere 羊飼 | 1:08 |
| 96 France air フランスのエア | 3:15 |
| 97 Princes roaeyle 王妃 | 2:52 |
| 98 Psalm 33 詩篇33番 主に従う人よ、主によって喜び歌え | 5:56 |
| 99 Philis en son bel Atente 羊飼いの娘フィリスと彼女の美貌 | 5:23 |
| 100 Ho ho op myn brack en winden,&c. さあ起きて、愛犬ビーグルとグレーハウンドよ SHAWMSop | 2:12 |
| 101 Postillon 馱者 | 2:40 |
| 102 Na dien u Godlyckheyt あなたの信心により | |

笛の楽園 Der Fluyten Lust-hof Edited by XYZ
Jacob van Eyck (ca.1590-1657)

6:52

103 Onder de Linde groene 菩提樹の木の下で

RSAlt

2:03

104 Bockxvoetje ヤギの足(ギリシャ神パン)

1:56

105 Psalm 119 詩篇119番 いかにかに幸いなことでしょう

Ten

4:52

106 En fin l'Amour 最後に愛は勝つ

4:13

107 Lossy ロスイ

1:55

108 Boffons 道化師

109 Psalm 133 詩篇133番 見よ、兄弟が共に座っている

4:58

110 De lustelycke Mey 愉しい五月

8:46

111 Excusemoy わが過ちを許してくれようか

3:46

112 Verdwaelde Koningin 迷子の王妃

SHAWMAIt

1:59

113 Malle Symen 狂ったシモン

5:25

114 Blydschap van myn vliedt 喜びは去り

SHAWMSop

115 Den Nachtegael ナイチンゲール

4:14

笛の楽園 Der Fluyten Lust-hof Edited by XYZ
Jacob van Eyck (ca.1590-1657)

- 116 1.Balet,of Vluchste Nymphje van de Jaght 最初のバレエまたは、軽やかな狩りの妖精
3:08
- 117 Janneman en Alemoer ヤンネマンとアーレムーア
3:38
- 118 2.Ballet,of Ay Harder hoort 2番目のバレエまたは、ああ、羊飼いは耳にする
2:36
- 119 Een Kindeken is ons gebooren 幼子がわれらに生まれ
3:05
- 120 2.Courant,of Harte diefje waerom zoo stil 第2クーラントまたは、可愛い小さなドロボーさん、どうしてそんなに静かなの？
1:58
- 121 Courante 1 クーラント第1
SHAWMSop
3:36
- 122 3.Ballet 3番目のバレエ
2:15
- 123 Wel op,wel op, ick gae ter jaght 起きろ起きろ、狩りへ行くぞ
1:03
- 124 4.Ballet 4番目のバレエ
2:13
- 125 Lanterlu レンテルー
6:09
- 126 Psalm 15 詩篇15番 主よ、どのような人があなたの幕屋に宿り
2:25
- 127 Laura ローラ
3:54
- 128 Puer nobis nascitur われらに幼子が生まれ
SHAWMAIt
2:23

笛の楽園 Der Fluyten Lust-hof Edited by XYZ
Jacob van Eyck (ca.1590-1657)

129 Psalm 116 詩篇116番 わたしは主を愛する	RSSopni 2:57
130 Questa dolce sirena かわいいシレナ	2:30
131 Ballet de Grevelinge グレーヴィリンのバレエ	3:28
132 Almande prime roses プリムローズ氏のアルマンド	2:27
133 Lavolette ラ・ヴァレット	2:43
134 De eerste licke-pot(I *) 最初のリックポッツ(I)(酒飲み歌)	HOEHOE 1:07
135 De eerste licke-pot(II *) 最初のリックポッツ(II)(酒飲み歌)	1:09
136 De tweede licke-pot 2番目のリックポッツ(酒飲み歌)	3:44
137 Ick plach wel in den tydt voor dezen あの頃、私は恋に狂っていた	6:34
138 France Air (Pour moy) フランスのエア(私のために)	4:29
139 Orainge オレンジ	Bamboo 2:28
140 Sarabande サラバンド	Sop 0:46
141 Sarabande, Noch een veranderingh サラバンド、さらにもう一つの変奏	SHAWMSop 0:46
142 Beginnede door reden ons gegeven 私達に与えられた理性をもって始める	

笛の楽園 Der Fluyten Lust-hof Edited by XYZ
Jacob van Eyck (ca.1590-1657)

	2:47	
143 Stemme nova 新曲(酒飲み歌:自分のボトルを持ったら)		Sop415
	3:02	
144 Bocxvoetje ヤギの足(ギリシャ神パン)		
	1:10	
145 Fantasia ファンタジー		
146 Psalm 101 詩篇101番 慈しみと裁きをわたしは歌い		
	3:06	
147 De France Courant フランスのクーラント		
	2:31	
148 Psalm 134 詩篇134番 主の僕らよ、こぞって主をたたえよ		RSAlt
	3:46	
Appendix Je ne puis eviter(Mr.Pieter de Vois) 私は避ける事ができない(P.de.ヴォア作)		
	1:37	